

**GOBIERNO DEL MUNICIPIO DE  
PRESIDENCIA ROQUE SAENZ PEÑA  
CIUDAD TERMAL  
-CONCEJO MUNICIPAL  
\*\*\*\*\*CHACO\*\*\*\*\***

**“Celso Vallejos, héroe ARA San Juan”**

**ORDENANZA MUNICIPAL N° 8564**

**AUTORIA: CONCEJAL: FUENTES CASTILLO JUAN J. A.  
BLOQUE VAMOS CHACO.-**

**VISTO:**

El asentamiento urbano de vecino del Ensanche Norte y la firme intención de los habitantes del mismo, en el sentido de otorgarle nombre a su sector; y

**CONSIDERANDO:**

Que por medio del pedido de los vecinos del Ensanche Norte, solicitan se imponga el nombre de Pedro Luis RAOTA, ubicada en Circunscripción I Sección F Chacra 35;

Que el Ensanche Norte se ubica entre la calle 320, calle 371, Ruta Nacional N° 95 y calle 351, manifiestan la necesidad de que su barrio lleve el nombre de Pedro Luis Raota;

Que las autoridades municipales, haciéndose eco al pedido de los vecinos de ese sector importante de la ciudad, accede favorablemente a lo solicitado por dichos vecinos;

Que Pedro Luis RAOTA, (26 de abril de 1934, Presidencia Roque Sáenz Peña - 4 de marzo de 1986, Buenos Aires) fue un fotógrafo argentino, catalogado como uno de los máximos exponentes de la fotografía americana y como el fotógrafo argentino que más premios ha recibido;

Que Raota nació el 26 de abril de 1934 en Presidencia Roque Sáenz Peña, provincia del Chaco, en el seno de una familia de agricultores. Siendo muy joven desechó su proyecto de estudiar abogacía y en la ciudad de Santa Fe adquirió las primeras nociones de fotografía, donde además se ganó la vida haciendo fotos carnet. Luego se mudó a Villaguay en Entre Ríos, donde hizo el servicio militar y aprendió las técnicas de la mano del fotógrafo Quique Fabra;

Que en Villaguay logró sus primeros premios. Luego exhibió en Buenos Aires y comenzó a enviar sus creaciones a todas las exposiciones que podía. En 1966 ganó el Primer Premio en un concurso fotográfico organizado por Mundo Hispánico, una revista de Madrid (España), cuyo tema era Vida y Costumbres del Gaucho de la Argentina. Este fue el primer premio importante fuera del país a pesar de que ya había estado enviando sus fotos sin demasiada suerte, a diversos Salones Internacionales;

## **ORDENANZA MUNICIPAL N° 8564**

Que en 1967, al mismo tiempo que al Festival Cinematográfico de Cannes, se realiza una exposición fotográfica bajo el título Fotografías Insólitas. De entre 2500 participantes de todo el mundo gana el segundo premio. A partir de 1968 comienzan a multiplicarse los galardones y trofeos que recibe: Trofeo Cóndor de la Federación Argentina de la Fotografía, en Buenos Aires; La Primera Bienal de la Fotografía de Monza, donde obtuvo el Primer Premio con su obra Drama; ese mismo año recibió premios en Mondovi (Italia), Johannesburgo, Londres, Turín y Reims;

Que en 1968 ganó el SIP Mergenthaler de la Sociedad de Prensa Internacional, el cual ganó por segunda vez consecutiva, al año siguiente;

Que en 1969 recibió el más importante premio de su carrera. Premio al Mejor reportero Gráfico del Mundo, otorgado en La Haya, lo que le dio la oportunidad de viajar a Europa para recibirlo;

Que en 1969 ganó primeros premios en Australia, Austria, Inglaterra, Francia, Italia y España. En 1970 ganó el premio Gaviota de Oro en el Certamen Mundial de la Fotografía en Lisboa. En el Salón Internacional de la Fotografía de Hong Kong ganó el Primer Premio por tres años consecutivos 1971, 1972 y 1973. Primer Premio Salón Internacional de Arte Fotográfico de Londres. En 1972 ganó el Trofeo Charles Pompidou en París. También el Trofeo Charles Kingsley en el Certamen Mundial de la Fotografía en Nueva York, el cual ganó nuevamente en 1976. En 1974 ganó un muy importante Premio al obtener el PRAVDA-74 en Moscú, que le permitió recorrer durante 45 días la Unión Soviética. A fines de 1974 obtuvo, entre otros, el Primer Premio en el Salón Internacional de Bangkok. En 1975, el Primer Premio en los Salones de Southampton y en Wilmington (Estado Unidos). País este último donde conquistó la Medalla de Oro en el Salón Internacional de Periodismo Fotográfico. En Europa conquistó el premio más importante del año al lograr la Bienal Mundial de EUROPA-75. En 1976 ganó primeros premios en Maitland (Australia), Rochester (Estados Unidos), París, San Francisco y el Primer Premio en el Kleuren, Festival de Morstel (Bélgica);

Que ese año el acontecimiento mayor fue el requerimiento de sus obras para ser incluidas en el Museo de Arte Moderno de Nueva York y en el Lonwieu Museum de Texas. En 1977 ganó el Primer Premio en el Salón Internacional de Fotografía Periodística de Washington DC. En 1977 se editó su primer libro bajo el título Pedro Luis Raota, donde recopiló las más importantes fotografías logradas desde sus primeros tiempos. Este libro fue editado en 5 idiomas. En 1978 ganó en Newcastle (Australia) y en Reims (Francia), donde expone como invitado de honor y la Biblioteca Nacional de París incluye una colección de 60 obras en su galería permanente. En 1979 ganó en la Argentina el Primer Premio en el Salón Internacional de Rosario y el de Buenos Aires e integra como Jurado Internacional la terna que decide los premios de Edimburgo. Ese año también aparece su primer Portafolio denominado Imágenes Típicas Argentinas, que incluye una serie de imágenes características de su país. En 1980, una colección de sus obras recorrió Italia en sucesivas exposiciones ocurriendo lo mismo en Bélgica, mientras que en Australia una colección de 65 obras recorrió diversas Universidades de ese país en una muestra itinerante. Ganó además el Primer Premio en los Salones de Andorra y Alicante. En Kuala Lumpur en el mismo Salón ganó los tres primeros premios en la categoría color, monocromo y diapositivas. El máximo halago lo constituyó el hecho de que sus obras sean incluidas en el Salón de la Fama por el Permanent Collection Committee de la Photographic Society of America. En 1981 comenzó a funcionar en Buenos Aires el Instituto Superior de Arte Fotográfico, dirigido por él y secundado por un selecto cuerpo de profesores, entre los que se destacan Mario Binetti y Ada Sacchi. Este centro actualmente sigue en funcionamiento;

## **ORDENANZA MUNICIPAL N° 8564**

Que se entusiasmó por la fotografía color y editó un Portafolio sobre Gauchos con 12 temas que despertaron el interés de los coleccionistas. Realizó numerosas exposiciones tanto individuales como junto a otros grandes fotógrafos contemporáneos tales como Pedro Otero, Osvaldo Salzamendi, Francisco J. Tenllado, Ataulfo Pérez Aznar, Rubén Sotera, Alicia Sanguinetti, etc. Con el correr de los años Pedro Luis Raota desarrolló un estilo muy propio y personal. Sus fotografías, con fuertes acentos de luz resaltando sobre un fondo oscuro, han llegado a ser prácticamente, su marca registrada, siendo muy fácil reconocerlas incluso para el novato;

Que el Concejo Municipal en Sesión Ordinaria celebrada el 02 de mayo 2019, según consta en el Acta N° 1580, aprobó en general el Despacho producido por la Comisión de Asuntos Generales, obrante a fs. 17 del Legajo N° 059/16 de la Secretaría del Cuerpo, y en particular agrega un primer artículo, razón por la cual se sanciona la presente norma legal.-

### **POR ELLO:**

**EL CONCEJO MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE  
PRESIDENCIA ROQUE SAENZ PEÑA-CHACO-  
-SANCIONA CON FUERZA DE-  
O R D E N A N Z A**

**ARTICULO 1°:** DEROGAR el Inciso "O" de la Ordenanza Municipal N° 3033/2000

**ARTICULO 2°:** IMPONER con el Nombre de "PEDRO LUIS RAOTA" al sector de la ciudad comprendido según informe de Catastro de la Municipalidad se describe de la siguiente manera; CIRCUNSCRICION I – SECCION F – CHACRA 35 superficie que se ubica Al Oeste calle 320, al Norte calle 371, al Este Ruta Nacional N° 95 y al Sur calle 351 (Gendarmería Nacional Cte. Gral. Eduardo Scherer).-

**ARTICULO 3°:** ESTABLECER que Secretaría de Obras Públicas adoptará los recaudos para la instalación de un cartel con el nombre del mismo sobre la calle 351 y 320; como así también en Ruta Nacional N° 95, a descubrirse en acto público, como así también la colocación de los carteles indicadores de la citada medida.-

**ARTICULO 4°:** REGISTRAR, COMUNICAR a quienes corresponda, PUBLICAR en el BOLETIN MUNICIPAL, en forma sintetizada en el BOLETIN OFICIAL de la Provincia del Chaco y oportunamente ARCHIVAR.-

AR. PRESIDENCIA ROQUE SAENZ PEÑA-CHACO- 03 MAYO 2019.-

**ROBERTO LUIS MAGLIO  
PROSECRETARIO CONCEJO MUNICIPAL**

**PEDRO MANUEL EGEA  
PRESIDENTE CONCEJO MUNICIPAL**